

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Тверская школа № 4 (ГКОУ «Тверская школа № 4»)**

РАССМОТРЕНО

Школьным методическим объедине-
нием

ГКОУ «Тверская школа № 4»

Протокол от 10.08.2026 № 1

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом

ГКОУ «Тверская школа № 4»

Протокол от 10.08.2026 № 1



Директор ГКОУ «Тверская школа № 4»

Бурундукова А.И.

**Рабочая программа начального общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

коррекционного курса

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
(на тему «Формирование познавательной деятельности
у обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)»)**

1-4 классы

Тверь - 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) 1-4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) составлена специалистами службы психолого-педагогического сопровождения ГКОУ «Тверская школа 4» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и направлена на реализацию системы дефектологической помощи детям с нарушениями в развитии в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в развитии обучающихся, их дальнейшую социальную адаптацию.

Нормативно правовое обеспечение

Работа учителя-дефектолога организуется на основании:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04. 2008 № АФ-150/06
«О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-452/07 от 11.03.16.
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 г.
«Об утверждении ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ».
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.
«Об утверждении ФГОС образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учре-

ждений.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»

Рабочая программа учителя-дефектолога является обязательным документом, обеспечивающим реализацию коррекционно-развивающей деятельности в рамках освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, составленной для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

В реализуемый комплекс программ коррекционной работы входят следующие блоки:

- диагностический блок (мониторинговые исследования);
- программа коррекционной работы;
- профилактическая работа;

Данная программа выступает инструментом при планировании

коррекционно-развивающей компетентностной деятельности учителя-дефектолога.

Дети с интеллектуальной недостаточностью лишены возможности усваивать новые знания и навыки наравне со своими сверстниками. Поэтому слабо подготовленные к обучению учащиеся нуждаются в коррекционном сопровождении образовательного процесса

Цели, задачи и направления коррекционного обучения детей

Цель программы: диагностика, развитие и коррекция высших

психических функций учащихся с ограниченными возможностями здоровья, как основы для формирования учебных навыков. Создание условий для преодоления трудностей обучения школьников с ОВЗ, исходя из структуры их нарушений, познавательных потребностей и возможностей.

Задачи:

1. Осуществление комплексной диагностики и определение путей коррекции, наблюдение за динамикой психического разви-

тия в условиях коррекционной работы.

2. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы в соответствии с программным содержанием.

3. Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов учащихся.

Специфические задачи коррекционно-развивающего дефектологического сопровождения данной нозологической группы с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1):

- Коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки.
- Формирование и развитие различных видов устной речи на основе обогащения знаний об окружающей действительности.
- Развитие связной речи.
- Формирование учебной мотивации.
- Формирование и развитие навыков социального поведения.
- Формирование базовых учебных действий.

Данной программой предусмотрена система коррекционно-развивающего обучения, где задания и упражнения, подобраны таким образом, что ее задачи реализуются одновременно по нескольким направлениям работы на каждом занятии (от 4 до 6 направлений).

Специфические задачи коррекционно-развивающего дефектологического сопровождения данной нозологической группы, осваивающей АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1):

- Коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки.
- Формирование и развитие различных видов устной речи на основе обогащения знаний об окружающей действительности.
- Развитие связной речи.
- Формирование учебной мотивации.
- Формирование и развитие навыков социального поведения.
- Формирование базовых учебных действий.

Данной программой предусмотрена система коррекционно-развивающего обучения, где задания и упражнения, подобраны таким образом, что ее задачи реализуются одновременно по нескольким направлениям работы на каждом занятии (от 4 до 6 направлений).

Коррекционные занятия проводятся по подгруппам и в индивидуальной форме. Исходя из данных входной диагностики, учитывая ин-

дивидуальные психофизиологические особенности учащихся формируются группы, численностью 2 – 3 человека.

Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью.

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС — чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

В международной классификации болезней (МКБ-10) выделено четыре степени умственной отсталости: **легкая** (IQ — 69-50), **умеренная** (IQ — 50-35), **тяжелая** (IQ — 34-20), **глубокая** (IQ < 20).

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия пораже-

ния ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет

включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные

операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, сим-

волической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечают недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексиче-

ской, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы

школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей личности, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями межличностных отношений является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п.

Учебная деятельность – целенаправленная активность субъекта по усвоению знаний, приобретению умений и навыков самостоятельно учиться, включая умения анализировать и планировать предстоящую работу, контролировать и оценивать ее выполнение.

Чтение. Процесс формирования навыков чтения у учащихся коррекционной школы своеобразен: дети медленно запоминают буквы, смешивают сходные по начертанию графемы, недостаточно быстро соотносят звук с буквой. Слабая техника чтения, нарушению осознанности чтения.

При письме особенности усвоения грамматики и правописания заключаются в следующем: механическое заучивание определений или правил, их фрагментарное усвоение, замена сложного правила простым, смешение грамматических понятий и орфографических правил, быстрое забывание материала, неумение применять полученные знания на практике.

Овладение даже элементарными математическими понятиями требуют от ребенка достаточно высокого уровня развития таких процессов логического мышления, как анализ, синтез, обобщение, сравнение. Дети с ограниченными возможностями плохо ориентируются в задаче, теряются, встречаясь с трудностями, не проверяют результаты своих действий, не соотносят их с образцами.

Нарушения деятельности анализаторов. Сенсорная сфера (ощущения, восприятия), как правило, оказывается очень нарушенной. Отстает развитие зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов.

Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а также решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «врастание» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохраненные стороны психики учащегося с умственной отсталостью, учитывающее зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с умственной отсталостью, должны решать, как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

Место коррекционного курса в учебном плане

Данная программа реализуется на протяжении всего периода начальной ступени образования АООП НОО Вариант 1. Коррекционный курс «Формирование познавательной деятельности» рассчитан на 2 часа в неделю, всего 66 часов в год для 1 и 1 дополнительного классов и 68 часов во 2-4 классах. Согласно ФАОП НОО для обучающихся с лёгкой умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) занятия проводятся в индивидуальном формате.

Форма проведения занятий по программе: очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

Контрольно-измерительные результаты

Контрольно-оценочная деятельность строится по безотметочной системе, включающей проверку знаний, и проверку умений и практических навыков. Уровень обученности отслеживается с использованием таких форм контроля как: наблюдение, беседа, тест, практическая работа. Содержание контрольно-измерительных материалов охватывает обязательный минимум содержания образовательной программы и соответствует требованиям к уровню подготовки обучающихся по темам. Формы и методы контроля и формы и методы работы с обучающимися в процессе изучения выбираются с учетом содержания урока, психолого-педагогических и возрастных особенностей обучающихся, и направлены на реализацию целей учебного предмета.

Оценка *личностных результатов* предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями.

Оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями

Продвижение в овладении социальными компетенциями	Уровень достижений
нет продвижения	Низкий
минимальное продвижение	Удовлетворительный
среднее продвижение	Хороший
значительное продвижение	Высокий

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие/несоответствие науке и практике («верно» / «неверно»);
- прочность усвоения (минимальное / достаточное).

Качество освоения программы	Уровень достижений
------------------------------------	---------------------------

Меньше 50%	Минимальный
Свыше 50%	Достаточный

Содержание коррекционного курса

Содержание коррекционного курса «Формирование познавательной деятельности», представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1). Учебный материал курса имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы развития познавательной деятельности необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Курс состоит из *диагностического* (входная и итоговая диагностика) и *коррекционного* этапов. Содержание курса распределено по годам обучения.

1 КЛАСС

Содержание разделов

Название раздела, темы			
Обследование обучающихся - 2 часа			
Развитие внимания и памяти - 16 часов			
зрительная	слуховая		тактильная
Сенсорное развитие - 25 часа			
зрительное	слуховое	тактильное	вкусовое
Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов			
Формирование мыслительной деятельности -17 часов			
Наглядно-действен- ное	Наглядно-образ- ное	Словесно-логиче- ское	Элементарные ма- тематические пред- ставления
Обследование обучающихся - 2 часа			

Планируемые результаты для 1 КЛАССА

Личностные:

- ~ формирование адаптации к обучению и познанию;

- ~ принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ~ положительное отношение к окружающей действительности;
- ~ формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;

- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

1 Дополнительный КЛАСС

Содержание разделов

Название раздела, темы			
Обследование обучающихся - 2 часа			
Развитие внимания и памяти - 16 часов			
зрительная	слуховая	тактильная	
Сенсорное развитие - 25 часа			
зрительное	слуховое	тактильное	вкусовое
Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов			
Формирование мыслительной деятельности -17 часов			
Наглядно-действен- ное	Наглядно-образ- ное	Словесно-логиче- ское	Элементарные ма- тематические пред- ставления

Планируемые результаты для 1 Дополнительного КЛАССА

Личностные:

- ~ формирование адаптации к обучению и познанию;
- ~ принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ~ положительное отношение к окружающей действительности;
- ~ формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;

- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

2 КЛАСС

Содержание разделов

Название раздела, темы			
Обследование обучающихся - 2 часа			
Развитие внимания и памяти - 15 часов			
Зрительная	Слуховая		Тактильная
Сенсорное развитие - 26 часов			
Зрительное	Слуховое	Тактильное	Вкусовое
Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов			
Формирование мыслительной деятельности -17 часов			
Наглядно-действен- ное	Наглядно-образ- ное	Словесно-логиче- ское	Элементарные ма- тематические пред- ставления

Планируемые результаты для 2 КЛАССА

Личностные:

- ~ овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;
- ~ овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;
- ~ принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ~ формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;
- ~ использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;
- ~ осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- ~ различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);
- ~ показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- ~ называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- ~ называть время суток, дней недели с опорой на картинки;
- ~ обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- ~ переходить от одного вида деятельности к другому;
- ~ воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);
- ~ дифференцировать диких и домашних птиц;
- ~ запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;

~ ориентироваться в условиях практических проблемных задач;
 ~ иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
 ~ воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

~ Достаточный уровень:
 ~ выполнять действия по инструкции педагога;
 ~ различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
 ~ узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб, овоид);
 ~ группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;
 ~ уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
 ~ уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;
 ~ сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
 ~ различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
 ~ воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)
 ~ уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
 ~ определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;
 ~ дифференцировать диких и домашних птиц;
 ~ составлять целое из частей (4-5 деталей);
 ~ анализировать проблемно-практические задачи;
 ~ иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
 ~ выполнять анализ наглядно-образных задач;
 ~ сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
 ~ выполнять задания на классификацию картинок без образца;
 ~ выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
 ~ иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много — один).

3 КЛАСС

Содержание разделов

Название раздела, темы			
Обследование обучающихся - 2 часа			
Развитие внимания и памяти - 16 часов			
Зрительная	слуховая	тактильная	
Сенсорное развитие - 25 часа			
зрительное	слуховое	тактильное	вкусовое
Формирование мыслительной деятельности -17 часов			
Наглядно-действен- ное	Наглядно-образ- ное	Словесно-логиче- ское	Элементарные математические представления
Развитие элементов воображения- 6 часов			
Обследование обучающихся - 2 часа			

Планируемые результаты для 3 КЛАССА

Личностные:

- ~ осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
- ~ формирование мотивации к обучению и познанию;
- ~ принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ~ положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;
- ~ понимание личной ответственности за свои поступки.

Предметные:

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;
- различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
- группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;
- определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;
- дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;
- определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;
- выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению, используя помощь учителя;
- используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.

Достаточный уровень:

- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;
- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;
- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре
- самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;
- самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- самостоятельно действовать по звуковому сигналу;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;

- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

4 КЛАСС

Содержание разделов

Название раздела, темы			
Обследование обучающихся - 2 часа			
Развитие внимания и памяти - 16 часов			
Зрительная	слуховая	тактильная	
Сенсорное развитие - 25 часа			
Зрительное	Слуховое	Тактильное	вкусовое
Формирование мыслительной деятельности - 17 часов			
Наглядно-действен- ное	Наглядно-образ- ное	Словесно-логиче- ское	Элементарные ма- тематические пред- ставления
Развитие элементов воображения - 6 часов			
Обследование обучающихся - 2 часа			

Планируемые результаты для 3 КЛАССА

Личностные:

- ~ активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
- ~ развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- ~ определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- ~ осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;

~ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- пользоваться простой схемой-планом;
- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;
- определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;
- оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности и целенаправленности суждений с помощью учителя;
- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

Достаточный уровень:

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);
- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;
- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- пользоваться сложной схемой-планом;
- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;

- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно- образному мышлению самостоятельно;
- самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;
- самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

Методические материалы для проведения диагностики познавательной сферы

Психический процесс	Название методики	Автор методики	Цель методики
Восприятие	1. «Разрезные картинки» (целостность, адекватность образов) 2. «Коробочка форм» (наличие у ребенка сенсорных эталонов форм). 3. Тест «Эталоны» (степень обобщенности сенсорных эталонов, уровень интериоризации действий восприятия) 4. «Чего не хватает?» (целостность) 5. «Назови фигуры» (зрительное восприя-	Т.Д. Марцинковская Т.Д. Марцинковская Л.А. Венгер	Направлены на выявление сформированности у ребенка целостности, адекватности образов (1), уровень развития действий восприятия, умения выделять информативные точки и по ним воспроизводить образ предмета (2-3), наличие у ребенка сенсорных эталонов формы (3) их степень обобщенности, уровень интери-

	тие) 6. Проба «Понимание текста» (слуховое восприятие)	В.Р. Немов Т.Д. Марцинковская Т.Д. Марцинковская	оризации действий восприятия (4). Зрительное восприятие (5), слуховое восприятие (6)
Внимание	1. Методика Пьерона-Рузера. 2. Отыскивание чисел «Таблицы Шульте» 3. «Что забыл нарисовать художник?» 4. «Чем отличаются картинки?»	Пьерон-Рузер Э. Шульте. С.Д. Забрамная	1. Продуктивность и устойчивость (концентрация) внимания. 2. Определения устойчивости внимания и динамики работоспособности 3. Исследование способности концентрации зрительного внимания. 4. Исследование устойчивости, переключаемости, распределения и

	5. «Что тут не дорисовано?»	С.Д. Забрамная С.Д. Забрамная	объёма внимания 5. Исследование способности к сосредоточению внимания, характер эмоциональных реакций.
Память	1. «10 предметов» (объем непосредственной образной памяти) 2. «10 слов» (непосредственная вербальная память, объем и скорость) 3. «Образная память» (опосредованная память, связанная с образным мышлением) 4. «Зрительная произвольная память» 5. «Зрительная произвольная память» 6. «Слуховая произвольная память»	Т.Д. Марцинковская Т.Д. Марцинковская (аналог метода А.Р. Лурии) А.Н. Леонтьев Л.М. Шипицына	1. Объем непосредственной образной памяти 2. Зрительная память 3. Опосредованная память, связанная с образным мышлением 4. Определение объема зрительного произвольного запоминания. 5. Определение объема зрительного произвольного запоминания. 6. Определение объема слухового запоминания словесного материала.

		Л.М.Шипицына	
		Л.М.Шипицына	
Мышление	1.Диагностика интеллектуального развития. 2. Методика «Существенные признаки» 3. «Четвертый лишний» (наглядный материал) 4. Четвертый лишний (словесный материал) 5. «Последовательные картинки» 6. «Продолжи ряд»	Модифицированный вариант методики Д.Векслера. Л.М. Шипицына Л.М. Шипицына Л.М. Шипицына Л.М. Шипицына	Интеллектуальное развитие и уровни, его составляющие. Определение способности к обобщению понятий, умения выделять существенные и несущественные признаки. Выявление способности к анализу и синтезу, к установлению закономерностей пространственных соотношений.

Вообра- жение	1. «Придумай рассказ» 2. «Нарисуй что-нибудь» 3. «Придумай игру» 4. «Незаконченные ри- сунки» (целостность восприятия и уровень развития воссоздающе- го воображения)	Р.С.Немов Т.Д. Марцинковская Т.Д. Марцинковская Л.Ф. Тихомирова	Степень воображения
Речь	1. Предметные картин- ки, которые содер- жат звук в разном по- ложении в слове (например, начале, конце, середине) и речевой материал (словосочетания, предложения и тек- сты, которые содер- жат различные зву- ки). 2. Предметные картин- ки с изображением действий и разного количества предме- тов. 3. Сюжетные картинки или серии сюжетных картинок.		1. Исследования фонетической стороны речи 2. Исследование лексики и грамма- тического строя речи. 3. Исследование связной речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание
Обследование обучающихся- 2 час			
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий
Развитие внимания и памяти-16 часов			
3.	Развитие зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов	1	Выполнение подражания действиям взрослого без предметов (Игры «Зеркало», «Умелые руки», «Мастера», «Цветные перчатки»)
4.	Развитие зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами	1	Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами (Просмотр видеофрагментов о мастерах. Игровые ситуации: «Будущие мастера», «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Цветные бусы»)
5.	Закрепление умения рассматривать контурные знакомые сюжетные изображения и соотносить их с цветными	1	Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды из знакомых сказок: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»)
6.	Закрепление умения рассматривать контурные простые сюжетные изображения и соотносить их с цветными	1	Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Волк и семеро козлят», «Ну, погоди!», «Лунтик», «Красная шапочка»)
7.	Совершенствование умений сравнивать сюжетные изображения на картинках	1	Сравнение сюжетных картинок путем рассматривания и нахождения общих и специфических характеристик. Выполнение заданий: «Чего не хватает?», «Кто спрятался?», «Что надо дорисовать?»

8.	Совершенствование умения выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием	1	Выполнение задания путем выделения заданных слов из предъявленных фраз, реагируя на них определенным действием (Игры: «Поезд», «Возьми картинку», «Волшебные слова», «Будь внимательным!»)
9.	Закрепление умения запоминать последовательность предметов или ситуаций	1	Расширение возможности зрительного запоминания путем увеличения объема зрительного материала (от 3-х до 5-и). Игровые ситуации: «Буратино с Букварем», «Незнайка с кисточкой», «Чебурашка с карандашом», «Лунтик с рюкзаком», школьные принадлежности и их изображения
10.	Совершенствование умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях	1	Выполнение задания путем запоминания образов предметов в графических изображениях. (Задания : «Запомни эти предметы - мяч, карандаш, пенал, рюкзак. Задание «Запомни узор» - аппликация)
11.	Закрепление умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях	1	Выполнение задания путем запоминания образов предметов и отображения их в графических изображениях. (Задания: «Запомни эти предметы - часы, книга, ручка. рюкзак, пенал. Задание «Запомни узор» - аппликация)

12.	Совершенствование умения запоминать и отображать серию последовательных изображений	1	Выполнение задания по памяти: отображать серию последовательных изображений. (Задание: «Запомни и нарисуй!» - серия последовательных изображений - веточка в вазе, веточка с зелеными почками, веточка с маленькими зелеными листочками, веточка с цветочками)
13.	Закрепление умения воспроизводить по памяти последовательность букв, простых по начертанию	1	Воспроизведение по памяти последовательности букв, простых по начертанию: п, т, о, с, х, после их предварительного рассмотрения. (Задание: «Запомни последовательность букв» 4-5 букв»; «Разложи буквы по порядку»)
14.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание последовательность простых слов (5), не связанных между собой смыслом	1	Воспроизведение простых слов в определенной последовательности (лес, дом, мама, сон, кино), произнесенных учителем. (Задание: «Запомни последовательность слов, повтори их!», «Разложи картинки по порядку, назови их»)
15.	Закрепление умения запоминать и называть фрагменты музыки из знакомых произведений	1	Воспроизведение фрагментов музыки из знакомых произведений (2-3 фрагмента)
16.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших фраз, логически связанных между собой (поговорки, загадки)	1	Воспроизведение небольших фраз, логически связанных между собой. (Задание. Запомни и повтори поговорки: «Береги нос, в сильный мороз», «Без труда, не вытащишь рыбку из пруда», «У какого Егорки одежда – иголки?»)
17.	Совершенствование тактильной памяти	1	Узнавание свойств предметов на основе тактильного восприятия (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание одинаковых по тактильному восприятию предметов (игры: «Запомни и найди пару», «Найди непохожие предметы»), выбор из 3-4 –х предметов, разных по материалу

18.	Совершенствование тактильной памяти	1	Воспроизведение в рисунках образа предмета на основе тактильной памяти. Задание «Угадай, что в мешке у одноклассников?». Нарисуй, что в мешочке!» (У каждого обучающегося свой мешочек с одним предметом- баранка, яблочко, юла, елочка, грибок, домик и др.)
-----	-------------------------------------	---	---

Сенсорное развитие – 25 часов			
19.	Закрепление знаний о геометрических объемных фигурах; дифференцирование объемных форм в процессе конструирования	1	Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), овал (яйцо), брусок (кирпичик). Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик). Задания: «Построим дачу с забором» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки дачи и забора (куб, треугольная призма для дачи, брусок - для забора); выбор из предложенного строительного набора
20.	Закрепление представлений о форме предметов, соотнесение объёмных и плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник, овал)	1	Определение овальных и прямоугольных предметов из ближайшего окружения. Дифференцирование объемных форм (шар (шарик) – куб (кубик), овал (яйцо) – брусок (кирпичик)) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Задание по аппликации «Сделай узор» (образец из объемных форм, а обучающиеся выкладывают и наклеивают узор из плоских форм – круг, квадрат, треугольник, овал, круг)
21.	Закрепление умения различать предметы по силуэтам, подбирать предметы по форме и размеру	1	Сравнение предметов по разным параметрам величины. Формирование интереса к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами. Подбор предмета по форме и размеру (игра «Вкладыши»)
22.	Закрепление знаний об основных цветах– красный, желтый, синий, зеленый в процессе конструирования (аппликации) из	1	Дифференцирование 4 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фи-

	плоскостных геометрических фигур по образцу		гур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу. Использование цвета в качестве сигнала к действию (игры: «Светофор», «Найди, что у нас желтое»)
23.	Закрепление умения ориентироваться на внешние признаки предметов: цвет, форма, величина; чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) при раскладывании в аппликации и конструировании	1	Раскладывание предметов в аппликации и конструировании («Сделаем узор», «Построим забор»). Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой). Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу
24.	Совершенствование умения различать и называть основные цвета и их оттенки	1	Различение и называние основных цветов и их оттенков. Выполнение задания: «Нарисуем радугу»
25.	Закрепление представлений о цветах, их оттенках : темно-сером, светло-сером	1	Умение получать серый цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки. Использование оттенка серого в пейзаже пасмурного дня и в изображении воздушной среды (неба)
26.	Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному; по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры	1	Создание узоров по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета
27.	Совершенствование целостного восприятия предметного изображения	1	Складывание целостных предметных изображений из разрезных картинок. (Лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех с разной конфигурацией разреза)

28.	Закрепление умения группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина	1	Группирование предметов по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина («В этом домике живут все такие (красные предметы), а в этом – другие (синие)», цвет дети подбирают самостоятельно, ориентируясь на образец. «В этом домике живут все (треугольные) предметы такой формы, а в этом – другой формы (круглые), «В этом домике живут все такого размера (большие) предметы, а в этом – другого размера (маленькие)» - дети раскладывают предметы по образцу.
29.	Закрепление умения определять последовательность звучания музыкальных инструментов (3-4)	1	Определение последовательности звучания музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик; металлофон – барабан – колокольчик - дудочка), называть последовательность звучания. Умение решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале: («Кто пришел в гости?»; «Кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?»).
30.	Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование бытовых шумов и звуков, природных явлений	1	Опознавание и различение на слух бытовых шумов (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов; звуков явлений природы (шуршание листьев, звук грозы, шум ветра, шум дождя, звук текущей воды - ручей). Задание «Узнай, что за погода? Угадай, что там происходит?». Проговаривание слогов и слов в разном темпе. Умение прислушиваться, различать и запоминать шумы по громкости.
31.	Совершенствование умения воспроизводить заданный ритм движений и звуков (без предметов и при использовании опре-	1	Воспроизведение ритма движений и звуков при помощи инструментов или предметов с четким отрывистыми интервалами: деревянными ложками, карандашом о поверхность стола; отхлопывание ритма ладошка-

	деленных предметов)		ми, ногами. Задание: «Слушай и повтори!» (хлопки по коленям, плечам, удары ладонками по поверхности стола); (воспроизведение ритма движений ногой: «протопать» ритм одной ногой, другой ногой, поочередно разными ногами)
32.	Совершенствование слухового внимания и фонематического слуха: закрепление умения выделять заданное слово из предложенной фразы	1	Нахождение в предложениях слов, обозначающих предмет и действие предмета. Выделение заданного слова из предложенной фразы условным действием (хлопком, поднятием флажка). Игры: «Поезд», «Возьми игрушку», «Детский мир», «Волшебные слова»
33.	Совершенствование тактильного восприятия на основе умения определять на ощупь форму, величину предметов: шар, куб, крыша, яйцо, кирпич; большой – маленький	1	Определение величины предмета путем наложения предметов или их сопоставления. Развитие тактильной чувствительности, осязательное различение формы и качества материалов, из которых сделаны предметы
34.	Закрепление умения на ощупь дифференцировать свойства предметов по материалу: твердые, мягкие (пластилин, резина; железо, камень, дерево)	1	Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень). Задания: просмотр видеофрагментов «Что мы знаем о материалах?», «Какие материалы вокруг нас?» ; игра «Достань из мешочка мягкие (твердые) предметы» (мячик – резиновый , шарик – железный; мячик из пластилина - деревянный шарик)
35.	Совершенствование тактильного восприятия, уточнение знаний о различных свойствах материалов: железо, дерево, пластмасса (железо – хо-	1	Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкость, твердость, гладкость, шероховатость, прочность, гибкость. Задание: просмотр видеофрагментов «Какие свойства у материалов?»;

	лодное, тяжелое; дерево – теплое, легкое; пластмасса – мягкая, теплая)		игра «Достань из мешочка все холодные предметы », «Достань из мешочка все теплые предметы» (выбор из 4-х—5-предметов)
36.	Закрепление умения определять на ощупь предметы с разными свойствами: по форме (плоские и объемные фигуры), величине (большой, маленький, самый большой), по материалу (железо, пластмасса, дерево)	1	Различение на ощупь разных свойств предметов, по форме, величине, материалу; фиксация этих свойств в речевых высказываниях. Задания: «Определи на ощупь предмет с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)». Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка?», «Достань шар деревянный, (пластмассовый, железный)», объясни, как догадался?»))
37.	Закрепление умения воспринимать тактильно различные свойства предметов, обобщать их и называть, определять предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть)	1	Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно и название характеристик их свойств и качеств. Задания «Расскажи, что в мешочке», «Достань правой рукой, что было в левой, расскажи». (Например, яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой).
38.	Совершенствование умения группировать предметы по их свойствам на основе тактильного восприятия этих свойств и признаков	1	Дифференцирование на ощупь объемных фигур и плоскостных геометрических форм, соотношение тактильного образа предмета со зрительным. Узнавание предметов на ощупь по словесному описанию. Выполнение упражнений: «Из чего сделан предмет?», «Разложи предметы в разные домики»

39.	Закрепление умения определять на ощупь форму предмета, передавать ее в лепке или рисунке	1	Различение на ощупь предметов по форме, название их (кубик, шарик, кирпичик), передавая форму предмета в лепке или в рисунке. Задания: «Слепи, что в мешочке»; закрепить умения скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями. Задания: «Нарисуй, что в мешочке», называть форму предмета
40.	Формирование вкусового восприятия в целях создания целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам	1	Ознакомление с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания. Дифференцирование продуктов по их вкусовым характеристикам, запоминание их названий (сладкий, кислый, соленый). Задания : «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?»
41.	Формирование умений различать продукты по их вкусовым характеристикам: сладкий, кислый, соленый, горький	1	Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый. Задания: определение продуктов по описанию «Назови, что это?», «Назови, что бывает сладким?», «Нарисуй, что бывает кислым?»
42.	Формирование умения характеризовать вкус продукта в собственных высказываниях	1	Расширение представлений о различных запахах. Умение различать резкие запахи. Обозначение словом своих вкусовых ощущений («Определи на вкус», «Назови вкус продуктов»)
43.	Формирование умения выбирать продукты, необходимые для приготовления простых блюд	1	Ознакомление с набором продуктов, необходимым для приготовления определенного блюда. Объяснение последовательности пригото-

			ления и способа действия. Умение определять последовательность действий в рецепте приготовления
44.	Формирование обобщенного представления о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли)	1	Расширение понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека. Ознакомление с частями тела и внутренними органами человека. Формирование первоначального представления о работе внутренних органов
45.	Расширение представлений о предметах, объектах живой и неживой природы, а также о явлениях природы	1	Дифференцирование понятий «неживая природа» и «живая природа», демонстрация отличительных признаков объектов живой и неживой природы. Задания: беседа на основе просмотра видеофрагментов «Живая природа», «Объекты неживой природы». Группировка картинок с изображением объектов живой и неживой природы
46.	Совершенствование временных представлений (времена года: лето, осень, зима, весна)	1	Закрепление временных представлений. Задания: «Нарисуй осеннюю погоду». Определение времени суток по картинке, игра «Разложи по порядку»
47.	Совершенствование представлений о жизни и деятельности людей и животных в разные времена года	1	Закрепление знаний о характерных признаках времен года. Задание: выбор сюжетных изображений со специфическими признаками определённого времени года. («Как птицы и звери готовятся к зиме?», «Объясни, что в природе бывает зимой?», «Какие зимние забавы любят дети зимой?» и др.) Отгадывание загадок
48.	Совершенствование представлений о профессиях взрослых: повар, портни-	1	Расширение представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; уточнение значения их труда для других людей;

	ха, шофер, строитель		воспитание уважения к человеку труда. Задания: просмотр видеофрагментов «Мастера своего дела», беседа. Игры: «Кому, что нужно?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?»
49.	Совершенствование представлений о видах транспорта, уточнение правил поведения в них на улицах города	1	Ознакомление со значением дорожных знаков, их схематических изображений для правильной ориентации на улицах города. Расширение словарного запаса по дорожной лексике. Задания: игры «Безопасный переход», «Собери светофор», «Виды транспорта»
Формирование мыслительной деятельности - 17 часов			
50.	Совершенствование представлений об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения	1	Использование средств и предметов-орудий фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни (ложка, тарелка, чашка, стул, лейка, сковородка, чайник и т. д.). Задания: создание специальных ситуаций - «Покорми Лунтика», «Испечем пироги», «Перевезем строительный материал», «Красная шапочка пришла в гости», «Полей цветок». Обобщение действий с вспомогательными средствами и предметами-орудиями
51.	Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации	1	Использование вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации, формирование умений переносить прошлый опыт в новую ситуацию. Задания: «Достань ключик», «Достань машинку», «Достань шарик», «Столкни мяч», «Достань камешки»
52.	Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-дей-	1	Формирование целенаправленных пробующих действий, переходящих в зрительную ориентировку .

	ственных задач		Задания: «Угадай, что в трубке лежит», «Достань шарик из банки», «Достань камешки для аквариума»
53.	Определение причины нарушенного привычного хода события, устранение нарушения этого хода, установление причинно-следственных зависимостей	1	Формирование предпосылок развития элементов логического мышления. Задания: «Угости гостей чаем», «Полей цветок» (в лейке дырка, ищут причину, закрывают отверстие тряпочкой), «Прокати игрушку на машинке» (сломалось колесо, ищут причину, вставляют колесо), «Закрой дверь», «Спрячь игрушку», «Почему укатился шарик?». Самостоятельно находят причину нарушенного хода события и устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях
54.	Уточнение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека	1	Обобщение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в повседневной жизни и деятельности человека. Задания: просмотр видеофрагментов; беседа, уточняющая представления: «Чем человек рисует?», «Что надо, чтобы разрезать ленту (бумагу)?», «Чем человек копает землю?», «Чем человек пилит дрова?» и др. Дидактические и настольно-печатные игры: «Что кому надо», «Профессии», «Транспорт» и т.д.
55.	Формирование наглядно-образного мышления, установление причинно-следственных связей между явлениями природы, изображенными на картинках	1	Установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Ветреная погода», «Дождливая погода», «Гроза», «Разбитая чашка». «Сломанная ветка», «Укатившийся шарик») и беседа по этим иллюстрациям
56.	Формирование умений определять последова-	1	Совершенствование понимания последовательности событий, изображенных на серии

	тельность временных событий и явлений		сюжетных картинок: развитие процессов сравнения, обобщения, конкретизации элементов суждения, умозаключения. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Постройка башни», «Утро мальчика», «Яблонька», «Юный художник», «Рыбалка», «Грибники») и беседа по этим сюжетам
57.	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, закрепление обобщенных представлений об окружающем	1	Формирование соотношения между словом и образом. Задания: «Найди предмет по описанию», «Отгадай и нарисуй», «Круглый, катится, прыгает, можно бросать и ловить», «Зеленый, длинный, растет на грядке, можно кушать», «Ползун ползет, иголки везет, живет в лесу» и др.
58.	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, формирование умений соотносить слова и образы	1	Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или подбирать текст к иллюстрации. Задания: подбери картинки к этим рассказам: «День рождения», «Во дворе», «Осенняя погода», «Новогодний праздник»
59.	Совершенствование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках	1	Формирование предпосылок для самостоятельного установления причинно-следственных связей. Задания: рассмотрение сюжетных иллюстраций («Увядающие цветы», «Разбитая чашка», «Лекарство», «Сломанная ветка»)
60.	Закрепление умений выполнять операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений, умозаключений	1	Формирование понимания простых причинно-следственных связей. Задания: рассматривание иллюстраций и понимание небольших текстов «Загадочное предложение», «На что это похоже?», «Продолжи узор» - раскладывание геометриче-

			ских форм с учетом заданного образца
61.	Совершенствование умения в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий	1	Формирование понимания последовательных временных событий. Задания: раскладывание серии сюжетных картинок «Что было сначала, а что потом?», «Времена года», «Время суток»
62.	Совершенствование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «Четвертой лишней» картинки	1	Формирование умения находить общий признак между изображенными иллюстрациями, исключать «непохожую». Задания: «Угадай, что лишнее», «Веселые фигурки», «Маша - растеряша»
63.	Совершенствование представлений о количественной стороне действительности	1	Усвоение способов общественного опыта, развитие умения сравнивать, обобщать, классифицировать. Обозначение количественных признаков предметов в словесных высказываниях. Задания: выполнение заданного действия «Один - много» (хлопни, прыгни, постучи); сравнение количества изображений предметов на карточках «Парные карточки»; соотнесение предметов по количественному признаку «Угости зайчиков (белочек)»; соотнесение количества предметов на основе зрительного и тактильного восприятия «Чудесный мешочек», «Исправь ошибку»
64.	Формирование соотношения между словом и образом	1	Расширение умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам. Задания: прослушивание специально подобранных текстов и подбор иллюстраций к ним (выбор из 3-4-х иллюстраций). Подбор картинки к сказкам - «Кто сказал мяу?», «Репка», «Волк и семеро козлят», объяснение выбора

65.	Совершенствование соотношения между словом и образом	1	Расширение умений выбирать соответствующие тексты к иллюстрациям. Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Грибники», «Улица большого города» и др.)
66.	Совершенствование соотношения между словом и образом	1	Расширение умений выбирать соответствующие тексты к иллюстрациям и иллюстрации к текстам. Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Узнай, кто это?», «Кто больше увидит на картинке?», «Чем отличаются картинки?»)
67.	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций
68.	Обследование сенсорного развития	1	Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание
Обследование обучающихся- 2 час			
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий
Развитие внимания и памяти-16 часов			
3.	Развитие зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов	1	Выполнение подражания действиям взрослого без предметов (Игры «Зеркало», «Умелые руки», «Мастера», «Цветные перчатки»)
4.	Развитие зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами	1	Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами (Просмотр видеофрагментов о мастерах. Игровые ситуации: «Будущие мастера», «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Цветные бусы»)
5.	Закрепление умения рассматривать контурные знакомые сюжетные изображения и соотносить их с цветными	1	Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды из знакомых сказок: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»)
6.	Закрепление умения рассматривать контурные простые сюжетные изображения и соотносить их с цветными	1	Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Волк и семеро козлят», «Ну, погоди!», «Лунтик», «Красная шапочка»)
7.	Совершенствование умений сравнивать сюжетные изображения на картинках	1	Сравнение сюжетных картинок путем рассматривания и нахождения общих и специфических характеристик. Выполнение заданий: «Чего не хватает?», «Кто

			спрятался?», «Что надо дорисовать?»
8.	Совершенствование умения выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием	1	Выполнение задания путем выделения заданных слов из предъявленных фраз, реагируя на них определенным действием (Игры: «Поезд», «Возьми картинку», «Волшебные слова», «Будь внимательным!»)
9.	Закрепление умения запоминать последовательность предметов или ситуаций	1	Расширение возможности зрительного запоминания путем увеличения объема зрительного материала (от 3-х до 5-и). Игровые ситуации: «Буратино с Букварем», «Незнайка с кисточкой», «Чебурашка с карандашом», «Лунтик с рюкзаком», школьные принадлежности и их изображения
10.	Совершенствование умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях	1	Выполнение задания путем запоминания образов предметов в графических изображениях. (Задания : «Запомни эти предметы - мяч, карандаш, пенал, рюкзак. Задание «Запомни узор» - аппликация)
11.	Закрепление умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях	1	Выполнение задания путем запоминания образов предметов и отображения их в графических изображениях. (Задания: «Запомни эти предметы - часы, книга, ручка, рюкзак, пенал. Задание «Запомни узор» - аппликация)

12.	Совершенствование умения запоминать и отображать серию последовательных изображений	1	Выполнение задания по памяти: отображать серию последовательных изображений. (Задание: «Запомни и нарисуй!» - серия последовательных изображений - веточка в вазе, веточка с зелеными почками, веточка с маленькими зелеными листочками, веточка с цветочками)
13.	Закрепление умения воспроизводить по памяти последовательность букв, простых по начертанию	1	Воспроизведение по памяти последовательности букв, простых по начертанию: п, т, о, с, х, после их предварительного рассмотрения. (Задание: «Запомни последовательность букв» 4-5 букв»; «Разложи буквы по порядку»)
14.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание последовательность простых слов (5), не связанных между собой смыслом	1	Воспроизведение простых слов в определенной последовательности (лес, дом, мама, сон, кино), произнесенных учителем. (Задание: «Запомни последовательность слов, повтори их!», «Разложи картинки по порядку, назови их»)
15.	Закрепление умения запоминать и называть фрагменты музыки из знакомых произведений	1	Воспроизведение фрагментов музыки из знакомых произведений (2-3 фрагмента)
16.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших фраз, логически связанных между собой (поговорки, загадки)	1	Воспроизведение небольших фраз, логически связанных между собой. (Задание. Запомни и повтори поговорки: «Береги нос, в сильный мороз», «Без труда, не вытащишь рыбку из пруда», «У какого Егорки одежда – иголки?»)
17.	Совершенствование тактильной памяти	1	Узнавание свойств предметов на основе тактильного восприятия (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание одинаковых по тактильному восприятию предметов (игры: «Запомни и найди пару», «Найди непохожие предметы»), выбор из 3-4 –х предметов, разных по материалу

18.	Совершенствование тактильной памяти	1	Воспроизведение в рисунках образа предмета на основе тактильной памяти. Задание «Угадай, что в мешке у одноклассников?». Нарисуй, что в мешочке!» (У каждого обучающегося свой мешочек с одним предметом- баранка, яблочко, юла, елочка, грибок, домик и др.)
-----	-------------------------------------	---	---

Сенсорное развитие – 25 часов			
19.	Закрепление знаний о геометрических объемных фигурах; дифференцирование объемных форм в процессе конструирования	1	Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), овал (яйцо), брусок (кирпичик). Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик). Задания: «Построим дачу с забором» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки дачи и забора (куб, треугольная призма для дачи, брусок - для забора); выбор из предложенного строительного набора
20.	Закрепление представлений о форме предметов, соотнесение объёмных и плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник, овал)	1	Определение овальных и прямоугольных предметов из ближайшего окружения. Дифференцирование объемных форм (шар (шарик) – куб (кубик), овал (яйцо) – брусок (кирпичик)) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Задание по аппликации «Сделай узор» (образец из объемных форм, а обучающиеся выкладывают и наклеивают узор из плоских форм – круг, квадрат, треугольник, овал, круг)
21.	Закрепление умения различать предметы по силуэтам, подбирать предметы по форме и размеру	1	Сравнение предметов по разным параметрам величины. Формирование интереса к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами. Подбор предмета по форме и размеру (игра «Вкладыши»)
22.	Закрепление знаний об основных цветах– красный, желтый, синий, зеленый в процессе конструирования (аппликации) из	1	Дифференцирование 4 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фи-

	плоскостных геометрических фигур по образцу		гур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу. Использование цвета в качестве сигнала к действию (игры: «Светофор», «Найди, что у нас желтое»)
23.	Закрепление умения ориентироваться на внешние признаки предметов: цвет, форма, величина; чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) при раскладывании в аппликации и конструировании	1	Раскладывание предметов в аппликации и конструировании («Сделаем узор», «Построим забор»). Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой). Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу
24.	Совершенствование умения различать и называть основные цвета и их оттенки	1	Различение и называние основных цветов и их оттенков. Выполнение задания: «Нарисуем радугу»
25.	Закрепление представлений о цветах, их оттенках : темно-сером, светло-сером	1	Умение получать серый цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки. Использование оттенка серого в пейзаже пасмурного дня и в изображении воздушной среды (неба)
26.	Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному; по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры	1	Создание узоров по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета
27.	Совершенствование целостного восприятия предметного изображения	1	Складывание целостных предметных изображений из разрезных картинок. (Лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех с разной конфигурацией разреза)

28.	Закрепление умения группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина	1	Группирование предметов по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина («В этом домике живут все такие (красные предметы), а в этом – другие (синие)», цвет дети подбирают самостоятельно, ориентируясь на образец. «В этом домике живут все (треугольные) предметы такой формы, а в этом – другой формы (круглые), «В этом домике живут все такого размера (большие) предметы, а в этом – другого размера (маленькие)» - дети раскладывают предметы по образцу.
29.	Закрепление умения определять последовательность звучания музыкальных инструментов (3-4)	1	Определение последовательности звучания музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик; металлофон – барабан – колокольчик - дудочка), называть последовательность звучания. Умение решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале: («Кто пришел в гости?»; «Кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?»).
30.	Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование бытовых шумов и звуков, природных явлений	1	Опознавание и различение на слух бытовых шумов (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов; звуков явлений природы (шуршание листьев, звук грозы, шум ветра, шум дождя, звук текущей воды - ручей). Задание «Узнай, что за погода? Угадай, что там происходит?». Проговаривание слогов и слов в разном темпе. Умение прислушиваться, различать и запоминать шумы по громкости.
31.	Совершенствование умения воспроизводить заданный ритм движений и звуков (без предметов и при использовании опре-	1	Воспроизведение ритма движений и звуков при помощи инструментов или предметов с четким отрывистыми интервалами: деревянными ложками, карандашом о поверхность стола; отхлопывание ритма ладошка-

	деленных предметов)		ми, ногами. Задание: «Слушай и повтори!» (хлопки по коленям, плечам, удары ладонками по поверхности стола); (воспроизведение ритма движений ногой: «протопать» ритм одной ногой, другой ногой, поочередно разными ногами)
32.	Совершенствование слухового внимания и фонематического слуха: закрепление умения выделять заданное слово из предложенной фразы	1	Нахождение в предложениях слов, обозначающих предмет и действие предмета. Выделение заданного слова из предложенной фразы условным действием (хлопком, поднятием флажка). Игры: «Поезд», «Возьми игрушку», «Детский мир», «Волшебные слова»
33.	Совершенствование тактильного восприятия на основе умения определять на ощупь форму, величину предметов: шар, куб, крыша, яйцо, кирпич; большой – маленький	1	Определение величины предмета путем наложения предметов или их сопоставления. Развитие тактильной чувствительности, осязательное различение формы и качества материалов, из которых сделаны предметы
34.	Закрепление умения на ощупь дифференцировать свойства предметов по материалу: твердые, мягкие (пластилин, резина; железо, камень, дерево)	1	Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень). Задания: просмотр видеофрагментов «Что мы знаем о материалах?», «Какие материалы вокруг нас?» ; игра «Достань из мешочка мягкие (твердые) предметы» (мячик – резиновый, шарик – железный; мячик из пластилина - деревянный шарик)
35.	Совершенствование тактильного восприятия, уточнение знаний о различных свойствах материалов: железо, дерево, пластмасса (железо – хо-	1	Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкость, твердость, гладкость, шероховатость, прочность, гибкость. Задание: просмотр видеофрагментов «Какие свойства у материалов?»;

	лодное, тяжелое; дерево – теплое, легкое; пластмасса – мягкая, теплая)		игра «Достань из мешочка все холодные предметы », «Достань из мешочка все теплые предметы» (выбор из 4-х—5-предметов)
36.	Закрепление умения определять на ощупь предметы с разными свойствами: по форме (плоские и объемные фигуры), величине (большой, маленький, самый большой), по материалу (железо, пластмасса, дерево)	1	Различение на ощупь разных свойств предметов, по форме, величине, материалу; фиксация этих свойств в речевых высказываниях. Задания: «Определи на ощупь предмет с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)». Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка?», «Достань шар деревянный, (пластмассовый, железный)», объясни, как догадался?»))
37.	Закрепление умения воспринимать тактильно различные свойства предметов, обобщать их и называть, определять предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть)	1	Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно и название характеристик их свойств и качеств. Задания «Расскажи, что в мешочке», «Достань правой рукой, что было в левой, расскажи». (Например, яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой).
38.	Совершенствование умения группировать предметы по их свойствам на основе тактильного восприятия этих свойств и признаков	1	Дифференцирование на ощупь объемных фигур и плоскостных геометрических форм, соотношение тактильного образа предмета со зрительным. Узнавание предметов на ощупь по словесному описанию. Выполнение упражнений: «Из чего сделан предмет?», «Разложи предметы в разные домики»

39.	Закрепление умения определять на ощупь форму предмета, передавать ее в лепке или рисунке	1	Различение на ощупь предметов по форме, название их (кубик, шарик, кирпичик), передавая форму предмета в лепке или в рисунке. Задания: «Слепи, что в мешочке»; закрепить умения скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями. Задания: «Нарисуй, что в мешочке», называть форму предмета
40.	Формирование вкусового восприятия в целях создания целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам	1	Ознакомление с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания. Дифференцирование продуктов по их вкусовым характеристикам, запоминание их названий (сладкий, кислый, соленый). Задания : «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?»
41.	Формирование умений различать продукты по их вкусовым характеристикам: сладкий, кислый, соленый, горький	1	Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый. Задания: определение продуктов по описанию «Назови, что это?», «Назови, что бывает сладким?», «Нарисуй, что бывает кислым?»
42.	Формирование умения характеризовать вкус продукта в собственных высказываниях	1	Расширение представлений о различных запахах. Умение различать резкие запахи. Обозначение словом своих вкусовых ощущений («Определи на вкус», «Назови вкус продуктов»)
43.	Формирование умения выбирать продукты, необходимые для приготовления простых блюд	1	Ознакомление с набором продуктов, необходимым для приготовления определенного блюда. Объяснение последовательности пригото-

			ления и способа действия. Умение определять последовательность действий в рецепте приготовления
44.	Формирование обобщенного представления о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли)	1	Расширение понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека. Ознакомление с частями тела и внутренними органами человека. Формирование первоначального представления о работе внутренних органов
45.	Расширение представлений о предметах, объектах живой и неживой природы, а также о явлениях природы	1	Дифференцирование понятий «неживая природа» и «живая природа», демонстрация отличительных признаков объектов живой и неживой природы. Задания: беседа на основе просмотра видеофрагментов «Живая природа», «Объекты неживой природы». Группировка картинок с изображением объектов живой и неживой природы
46.	Совершенствование временных представлений (времена года: лето, осень, зима, весна)	1	Закрепление временных представлений. Задания: «Нарисуй осеннюю погоду». Определение времени суток по картинке, игра «Разложи по порядку»
47.	Совершенствование представлений о жизни и деятельности людей и животных в разные времена года	1	Закрепление знаний о характерных признаках времен года. Задание: выбор сюжетных изображений со специфическими признаками определённого времени года. («Как птицы и звери готовятся к зиме?», «Объясни, что в природе бывает зимой?», «Какие зимние забавы любят дети зимой?» и др.) Отгадывание загадок
48.	Совершенствование представлений о профессиях взрослых: повар, портни-	1	Расширение представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; уточнение значения их труда для других людей;

	ха, шофер, строитель		воспитание уважения к человеку труда. Задания: просмотр видеофрагментов «Мастера своего дела», беседа. Игры: «Кому, что нужно?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?»
49.	Совершенствование представлений о видах транспорта, уточнение правил поведения в них на улицах города	1	Ознакомление со значением дорожных знаков, их схематических изображений для правильной ориентации на улицах города. Расширение словарного запаса по дорожной лексике. Задания: игры «Безопасный переход», «Собери светофор», «Виды транспорта»
Формирование мыслительной деятельности - 17 часов			
50.	Совершенствование представлений об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения	1	Использование средств и предметов-орудий фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни (ложка, тарелка, чашка, стул, лейка, сковорода, чайник и т. д.). Задания: создание специальных ситуаций - «Покорми Лунтика», «Испечем пироги», «Перевезем строительный материал», «Красная шапочка пришла в гости», «Полей цветок». Обобщение действий с вспомогательными средствами и предметами-орудиями
51.	Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации	1	Использование вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации, формирование умений переносить прошлый опыт в новую ситуацию. Задания: «Достань ключик», «Достань машинку», «Достань шарик», «Столкни мяч», «Достань камешки»
52.	Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-дей-	1	Формирование целенаправленных пробующих действий, переходящих в зрительную ориентировку .

	ственных задач		Задания: «Угадай, что в трубке лежит», «Достань шарик из банки», «Достань камешки для аквариума»
53.	Определение причины нарушенного привычного хода события, устранение нарушения этого хода, установление причинно-следственных зависимостей	1	Формирование предпосылок развития элементов логического мышления. Задания: «Угости гостей чаем», «Полей цветок» (в лейке дырка, ищут причину, закрывают отверстие тряпочкой), «Прокати игрушку на машинке» (сломалось колесо, ищут причину, вставляют колесо), «Закрой дверь», «Спрячь игрушку», «Почему укатился шарик?». Самостоятельно находят причину нарушенного хода события и устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях
54.	Уточнение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека	1	Обобщение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в повседневной жизни и деятельности человека. Задания: просмотр видеофрагментов; беседа, уточняющая представления: «Чем человек рисует?», «Что надо, чтобы разрезать ленту (бумагу)?», «Чем человек копает землю?», «Чем человек пилит дрова?» и др. Дидактические и настольно-печатные игры: «Что кому надо», «Профессии», «Транспорт» и т.д.
55.	Формирование наглядно-образного мышления, установление причинно-следственных связей между явлениями природы, изображенными на картинках	1	Установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Ветреная погода», «Дождливая погода», «Гроза», «Разбитая чашка». «Сломанная ветка», «Укатившийся шарик») и беседа по этим иллюстрациям
56.	Формирование умений определять последова-	1	Совершенствование понимания последовательности событий, изображенных на серии

	тельность временных событий и явлений		сюжетных картинок: развитие процессов сравнения, обобщения, конкретизации элементов суждения, умозаключения. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Постройка башни», «Утро мальчика», «Яблонька», «Юный художник», «Рыбалка», «Грибники») и беседа по этим сюжетам
57.	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, закрепление обобщенных представлений об окружающем	1	Формирование соотношения между словом и образом. Задания: «Найди предмет по описанию», «Отгадай и нарисуй», «Круглый, катится, прыгает, можно бросать и ловить», «Зеленый, длинный, растет на грядке, можно кушать», «Ползун ползет, иголки везет, живет в лесу» и др.
58.	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, формирование умений соотносить слова и образы	1	Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или подбирать текст к иллюстрации. Задания: подбери картинки к этим рассказам: «День рождения», «Во дворе», «Осенняя погода», «Новогодний праздник»
59.	Совершенствование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках	1	Формирование предпосылок для самостоятельного установления причинно-следственных связей. Задания: рассмотрение сюжетных иллюстраций («Увядающие цветы», «Разбитая чашка», «Лекарство», «Сломанная ветка»)
60.	Закрепление умений выполнять операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений, умозаключений	1	Формирование понимания простых причинно-следственных связей. Задания: рассматривание иллюстраций и понимание небольших текстов «Загадочное предложение», «На что это похоже?», «Продолжи узор» - раскладывание геометриче-

			ских форм с учетом заданного образца
61.	Совершенствование умения в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий	1	Формирование понимания последовательных временных событий. Задания: раскладывание серии сюжетных картинок «Что было сначала, а что потом?», «Времена года», «Время суток»
62.	Совершенствование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «Четвертой лишней» картинки	1	Формирование умения находить общий признак между изображенными иллюстрациями, исключать «непохожую». Задания: «Угадай, что лишнее», «Веселые фигурки», «Маша - растеряша»
63.	Совершенствование представлений о количественной стороне действительности	1	Усвоение способов общественного опыта, развитие умения сравнивать, обобщать, классифицировать. Обозначение количественных признаков предметов в словесных высказываниях. Задания: выполнение заданного действия «Один - много» (хлопни, прыгни, постучи); сравнение количества изображений предметов на карточках «Парные карточки»; соотнесение предметов по количественному признаку «Угости зайчиков (белочек)»; соотнесение количества предметов на основе зрительного и тактильного восприятия «Чудесный мешочек», «Исправь ошибку»
64.	Формирование соотношения между словом и образом	1	Расширение умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам. Задания: прослушивание специально подобранных текстов и подбор иллюстраций к ним (выбор из 3-4-х иллюстраций). Подбор картинки к сказкам - «Кто сказал мяу?», «Репка», «Волк и семеро козлят», объяснение выбора

65.	Совершенствование соотношения между словом и образом	1	Расширение умений выбирать соответствующие тексты к иллюстрациям. Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Грибники», «Улица большого города» и др.)
66.	Совершенствование соотношения между словом и образом	1	Расширение умений выбирать соответствующие тексты к иллюстрациям и иллюстрации к текстам. Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Узнай, кто это?», «Кто больше увидит на картинке?», «Чем отличаются картинки?»)
67.	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций
68.	Обследование сенсорного развития	1	Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема предмета	Кол- во часов	Программное содержание
Обследование обучающихся -2 часа			
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий

	занятий		
Развитие внимания и памяти - 15 часов			
3.	Совершенствование зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов	1	Подражание действиям взрослого без предметов. Проведение игр: «Обезьянки», «Топайте-идите», «Кот и мыши»
4.	Совершенствование зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами	1	Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами. Проведение игровых ситуаций: «Поварята», «Построй башню», «В гостях у Мойдодыра»
5.	Формирование умения дополнять целое изображение с опорой на контур	1	Дополнение целого изображения с опорой на контур изображения. Лото-вкладки эпизодов из знакомых сказок: «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка»
6.	Формирование умения дополнять целое изображение без опоры на контур	1	Дополнение контурного сюжетного изображения недостающими героями или предметами. Эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Маша и медведь», «Фиксики», «Барбоскины», «Лунтик»
7.	Формирование умения запоминать и воспроизводить наборы предложенных слов и словосочетаний	1	Выполнение задания путем запоминания и повторения набора слов и словосочетаний из предъявленных фраз (игры: «Новые слова», «Считалка», «Теремок», «Птичья столовая»)
8.	Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину	1	Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи

	листа. Определение расположения предметов по памяти в определенной последовательности		предметы на листе бумаги»). Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти
9.	Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа и определяя расположение предметов по памяти в определенной последовательности	1	Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти
10.	Формирование умения запоминать целостные образы предметов и комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений	1	Комбинирование нескольких геометрических форм для создания целостных изображений (дом – три треугольника, два треугольника – один для дома, один для крыши; вагон – два квадрата и два круга и т.д.)
11.	Формирование умения восстанавливать по памяти последовательность изображений, ориентируясь на прошлый опыт	1	Выполнение задания по восстановлению по памяти серии последовательных изображений (5). Задание: «Что сначала, что потом» - серия изображений картинок с нарушенной последовательностью событий (Снеговик начал таять, дети катают комочки снега, дети лепят снеговика, дети слепили снеговика, снеговик растаял)
12.	Закрепление умения воспроизводить по памяти слоги и простые слова	1	Воспроизведение по памяти слогов и простых слов: ба, ма, на, ат, ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук) после показа. Задание: «Запомни и напиши» (5 слогов или простых слов)
13.	Совершенствование слу-	1	Увеличение объема слуховой памяти

	ховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить		посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить. Выполнение упражнений «Снежный ком», «Жук»
--	---	--	---

14.	Формирование умения изображать предмет или героя сказки на листе бумаги после прослушанного описания	1	Воспроизведение на листе бумаги изображения предмета или героя сказки по словесному описанию (дворец с башенками, колоннами и окошечками, Колобок, Кот в сапогах и т.д.)
15.	Формирование умения выборочного запоминания на слух (имена героев, названия объектов)	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти имен героев, названий объектов и т.д. Сказка «Теремок», сказка «Белоснежка и семь гномов» (4-6 слов для запоминания)
16.	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов	1	Словесное описание по памяти предметов, воспринятых тактильно (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5-7 предметов
17.	Закрепление умения выбирать предметы на ощупь по словесному описанию	1	Выбор предметов после словесного описания учителем (мяч, ежик, зайчик и т.д.) Задание: «Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, пушистый хвостик, всех боится, любит морковь»
Сенсорное развитие - 26 часов			
18.	Формирование представления об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше – ниже)	1	Сравнение предметов относительно других. Выполнение заданий: «Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева», «Красная ленточка короче синей ленточки, но длиннее белой ленточки», игра «Три медведя»

19.	Совершенствование умения выделять объемные формы в процессе конструирования (выбор из 4-х форм)	1	Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), брусок (кирпичик), куб (деталь гаража). Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик). Задания: «Построим домик для друзей Чебурашки и гараж для машины» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки домика (куб, треугольная призма для домика, куб, брусок – для гаража); (выбор из предложенного строительного набора)
20.	Формирование умения сочетать в постройках фигур детали разных цветов	1	Сочетание деталей разных цветов в постройках домика, гаража, забора, замка (зеленая треугольная призма, желтая треугольная призма, красный брусок, синий брусок, красный куб, желтый куб и т.д)

21.	Формирование умения изменять постройку фигур разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту	1	Изменение постройки разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту (у поезда добавить вагончики, башню сделать более высокой)
22.	Совершенствование знаний об основных цветах спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий в процессе получения цвета путем выполнения эксперимента	1	Дифференцирование 6 основных цветов спектра красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий (сличать, выделять по слову, называть). Получение цвета путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды)
23.	Формирование умения применять основные цвета спектра в аппликации и конструировании: цвет, форма, величина. Развитие умения чередовать 6 основных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий) при раскладывании в аппликации и конструировании	1	Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании («Весенний букет в вазе», «Построим школу и спортивную площадку») Задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу
24.	Закрепление умения различать, называть цвета спектра и соотносить цвета эталонов с цветом реальных предметов. Определение ошибок, допущенных в цвете изображения предметов	1	Различение и называние основных цветов и их оттенков. Выполнение задания «Исправь ошибку художника»

25.	Совершенствование восприятия белого, черного и серого цветов. Формирование зрительного дифференцирования при восприятии ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве	1	Восприятие белого, черного и серого цвета. Дифференциация ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве. Стимулирование зрительной поисковой деятельности на обобщающее понятие «цвет»
26.	Формирование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»	1	Дифференцировка понятия «синий цвет», «голубой цвет». Различение трех оттенков голубого цвета. Развитие восприятия цвета в процессе выполнения действий ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты
27.	Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года	1	Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая)
28.	Формировать умение воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех - пяти элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка	1	Воссоздание целостного изображения предмета. Выбор недостающих частей из четырех - пяти элементов. Дорисовывание недостающей части или детали рисунка. Задание: «Что потерял ослик Иа? (хвостик)»
29.	Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы с опорой только на слуховой анализатор	1	Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)

30.	Формирование звукового разнообразия живой природы	1	Формирование звукового разнообразия живой природы (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади)
31.	Формирование умения опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками	1	Опознавание действий по звуковым характеристикам (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины)
32.	Формирование умения опознавать местоположение и интенсивность звука в помещении	1	Опознавание местоположения и интенсивности звука (близко, далеко, рядом; вверх, вниз; слева, справа; «слева, тихо», «вверх, близко»)
33.	Формирование умения опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования	1	Опознавание предметов на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования. Выполнение задания: «Определи на ощупь матрешку, зайца, яблоко, яйцо»
34.	Формирование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности	1	Закрепляют результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Выполняют задание «Подбери бусины для нанизывания на нитку в определенной последовательности: большая гладкая, средняя с резьбой, маленькая гладкая»

35.	Формирование умения запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка)	1	Умение запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка) Выполняют задание «Определи на ощупь предметы и назови их»
36.	Совершенствование умения запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко)	1	Умение запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко)
37.	Формирование умения зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования	1	Зарисовывание предметов, опознанных в результате тактильного обследования (яблоко-круг, рыбка –овал -треугольник, кубик –квадрат)
38.	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно	1	Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка, что это?»))
39.	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно	1	Словесное описание предметов, воспринятых тактильно, и сравнение их с объемными геометрическими формами («Расскажи, на что похож мячик (на шар)?
40.	Закрепление умения группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища)	1	Группировка предметов по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища). Выполнение задания «Разложи продукты в две корзины (для борща и для компота)»
41.	Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, что съел»	1	Передача целостного образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности. Выполнение задания «Нарисуй, что съел»
42.	Формирование умения передавать целостный об-	1	Умение передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в

	раз предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи , что съел»		различных видах продуктивной деятельности: «Слепи , что съел»
43.	Формирование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики	1	Отгадывание загадок по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»)
Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов			
44.	Формирование элементов самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени	1	Формирование представлений о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают)
45.	Совершенствование представлений о птицах: дифференциация диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк)	1	Дифференцировка диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк); Группировка картинок с изображениями диких и домашних птиц
46.	Совершенствование временных представлений (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели)	1	Закрепление временных представлений. Выполнение задания: «Нарисуй и подпиши свое расписание по дням недели». Определение времени суток по картинке: «Разложи по порядку»

47.	Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни	1	Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни Выполняют задание по выбору сюжетных изображений с досуговыми занятиями. Отвечают на вопросы: «Как ваша семья проводит выходные?», «Расскажи о ваших семейных традициях», и т.д.
48.	Закрепление соотношения профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера	1	Закрепление представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; закрепление знаний о вспомогательных предметах и орудиях для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера. Игры – «Кому что нужно?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?»
49.	Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток)	1	Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток) Расширение словарного запаса по теме. Задания: игры «Что лишнее у садовода», «Что нужно для ремонта», «Орудия труда»
Формирование мыслительной деятельности -17 часов			
50.	Формирование взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты	1	Выявление связи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями. Дидактическая игра «Кто что любит»

51.	Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение	1	Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Дидактическая игра «Список дел по дому»
52.	Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение	1	Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Дидактическая игра «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика»
53.	Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1	Анализ сюжетов со скрытым смыслом. Короткий рассказ с картинками «Алеша потерял галошу»
54.	Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1	Анализ сюжетов со скрытым смыслом. Короткие рассказы с картинками «Вот так помощник!», «Сила не право», «Защитник»
55.	Формирование умения соотносить текст с соответствующей иллюстрацией	1	Соотнесение текста с соответствующей иллюстрацией. Уточнение сложных понятий или предметов, которые трудно описать с помощью иллюстрации.
56.	Формирование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой	1	Выполнение заданий на классификацию картинок, выполнение упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки. Дидактическая игра «Зверь, птица,

	лишней» картинки		небылица» – обозначь зверей и птиц, которые живут в лесу (из 4-х предложенных)
57.	Формирование умения устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию)	1	Установление соотношения между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию). Выполнение задания «Найди персонажа сказки с голубыми волосами (большим деревянным носом)»
58.	Формирование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию	1	Выбор соответствующей картинки, изображающей действия персонажей по словесному описанию. Дидактическая игра по мотивам сказки «Теремок», «Три поросенка», «Три медведя»
59.	Формирование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех)	1	Определение предполагаемой причины явления, <i>подбор соответствующей картинки</i> (выбор из двух- трех). Работа с серией сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями»
60.	Формирование умения определять последовательность указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом»	1	Определение последовательности указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом». Дидактическая игра «Времена года», «Зайчик и морковка»
61.	Умение переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане	1	Переключение с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане. Выполнение задания «Выбери из пластиковой посуды чайные ложечки»

62.	Закрепление умения переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане	1	Переключение с одного принципа классификации на другие и обоснование своих действий в словесном плане. Задание: «Выбери из шкафа с одеждой только зимние вещи»
63.	Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла	1	Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла. Обсуждение рассказов Виктора Драгунского «Смешные рассказы о школе»

64.	Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла	1	Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла. Обсуждение видеосюжетов киножурнала «Ералаш»
65.	Формирование умения считать элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на осязание (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти	1	Счет элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на осязание (предметы), движений. Сопоставление по количеству предметов и звуков, предметов и движений, звуков и движений в пределах пяти
66.	Формирование умения определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти	1	Определение количества предметов, изображенных на картинках в пределах пяти. Дидактическая игра «Собери букет цветов и сосчитай их», «Найди всех насекомых на лужайке», «Сколько ты нашел насекомых?»
Обследование обучающихся - 2 часа			
67.	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций
68.	Обследование сенсорного развития	1	Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол- во часов	Программное содержание
Обследование обучающихся - 2 часа			
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий
Развитие внимания и памяти - 16 часов			
3.	Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке	1	Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке (Игра «Повтори за мной», «Море волнуется», «Веселый петрушка»)
4.	Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке	1	Выполнение подражания путем воспроизведения действий взрослого с предметами и с реальными действиями (Игра «Кошка», «Ловкий мишка», «Построй крепость»)
5.	Формирование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, дорисовывать недостающие части рисунка	1	Воспроизведение целостного изображения предмета, выбирая недостающие части его элементов. Выполнение заданий: «Дорисуй грузовичок с яблоками», «Дорисуй портрет»
6.	Закрепление умения работать на листе в клетку и узкую линейку. Выполнение графических диктантов	1	Вырисовывание графического орнамента. (Графический диктант «Ключик», «Ракета», «Рыбка»)

7.	Совершенствование выполнения графических работ по словесному указанию и по замыслу	1	Выполнение графических работ по словесному указанию. («Где спрятан клад», «Приказ командира»)
8.	Формирование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух	1	Выделение закономерности фраз, стихов, разного типа задач. (Игры: «Найди пару», «А может быть», «Закономерность»)
9.	Формирование умения подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове на слух	1	Подбор слов с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове. Игры («Включи телевизор», «Домики», «Рыболов»)
10.	Формирование умения запоминать наборы предложенных словосочетаний и коротких предложений	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц
11.	Формирование умения выстраивать слова из начальных букв запоминаемой информации путем привлечения внимания к запоминаемому объекту	1	Выполнение задания путем запоминания и выстраивания слов из начальных букв. (Игра «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»)
12.	Совершенствование умения сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и отличия, используя кратковременную и долговременную память	1	Выполнение задания по памяти: сравнение запоминаемых предметов, нахождение в них черт сходства и отличия. (Игры «Фотоаппарат», «Сорока-белобочка», «Запомнил-нарисовал»)
13.	Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить	1	Многократное повторение и постепенное увеличение количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить. Задание: «Послушай скороговорку, запомни и повтори»

14.	Формирование умения изображать действие из сказки на листе бумаги после прослушанного описания	1	Воспроизведение на листе бумаги изображения действия из сказки по словесному описанию. Задание: «Нарисуй картину к сказке «Теремок»
15.	Формирование умения выборочного запоминания на слух (слова из текста, название действий героев рассказа)	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти слов и название действий героев рассказа. Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Дятел»
16.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших предложений, логически связанных между собой	1	Воспроизведение небольших предложений, логически связанных между собой. Задание: «Назови, какие предложения запомнили о природе? (М. Пришвин «Дятел»)»
17.	Совершенствование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, связывая их с определенным предметом, животным и эмоциональным состоянием	1	Описание качества предметов на основе тактильного восприятия предмета (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание одинаковых по тактильному восприятию предметов. Игры: «Найди дощечку, похожую на котика, на мышку, на ежика и т. д. Какое животное напоминает эта дощечка? Какую вещь? Найди самую злую дощечку, самую добрую, самую грустную и т.д.»
18.	Формирование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки	1	Воспроизведение подвижного рассказа на основе тактильной памяти. Задания: составление рассказа «Жил-был пушистый зайчик», «Кошка на прогулке в лесу»

Сенсорное развитие - 25 часа			
19.	Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования	1	Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Сложи узор», «Геометрическая мозаика», «Геометрическая пицца»
20.	Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым. Развитие умения анализировать образец	1	Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников в процессе конструирования по образцу. Задания: «Море», «Елочка»
21.	Закрепление умений соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном (выбор из пяти форм)	1	Дифференцирование предметов с геометрической фигурой – эталоном. Задание: «Построй дорожку», «Сложи фигуру»
22.	Совершенствование умений дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности	1	Дифференцирование 8 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, голубой, белый, черный (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации). Игры: «Гусенички», «Воздушные шары», «Веселый поезд»

23.	Формирование умения передавать с помощью цвета свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.)	1	Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании. Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой). Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу
24.	Совершенствование представлений о соответствии цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов	1	Соотнесение цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов. Задание: «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»
25.	Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»	1	Умение получать голубой цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки. Использование оттенка голубого в пейзаже летнего дня и в изображении воздушной среды (неба)
26.	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм	1	Конструирование по образцу из 5-6 элементов, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм. Задания: «Разноцветные горки», «Городок для кукол»
27.	Совершенствование умения выполнять группировки предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький)	1	Группировка предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький). Задание: «Ленточки в ряд»
28.	Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины среди	1	Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов.

	множества однородных предметов		Задание: сапоги для папы, варежки для доченьки, носки мальчика
29.	Дифференцирование слов, близких по слоговой структуре	1	Определение и называние слов, близких по слоговой структуре. Задание: локти-ногти, удочка-уточка, мишка-миска; малина-машина, мальчик - пальчик
30.	Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение	1	Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение. Задание: марш – дети маршируют, танцевальная музыка - кружатся, плясовая – топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию
31.	Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы	1	Использование условных звуковых сигналов Игры: «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка – поверни налево, услышал хлопок – поверни направо»
32.	Совершенствование умения называть и группировать слова по заданному признаку	1	Группировка слов по заданному принципу. Игра: ««Отложи картинки, в названиях которых есть звук «ш»
33.	Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности	1	Закрепление результатов тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Задание: «Пирожок», «Волшебный круг»
34.	Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и ка-	1	Различение на ощупь свойств предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое). Задания: «Холодно-тепло-горячо»

	чествах предметов		
35.	Формирование развития осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1	Различение на ощупь контрастных температур предметов. Задание: «Брызгалки», «Волшебная вода»
36.	Дифференцирование ощущений чувства тяжести от трех предметов	1	Различение на ощупь разных свойств предметов, (тяжелее — легче — самый легкий). Задание: взвешивание на ладони, определение веса на глаз
37.	Совершенствование умения определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке	1	Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно. Выполнение рисунка (лепки)
38.	Совершенствование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус в различных видах продуктивной деятельности	1	Передача целостного образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности. Выполнение упражнений: «Нарисуй, слепи лимон»
39.	Совершенствование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики	1	Отгадывание загадок по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Загадка: Он живет в своей фольге, Быстро тает он в руке. Очень вкусен, очень сладок, Мажет мордочки ребяток

40.	Совершенствование умения отгадывать ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Развитие умения передачи основных признаков предмета в рисунке	1	Отгадывание ребусов, ориентируясь на по основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Рисование предмета
41.	Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный)	1	Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый. Задания: определить продукт по описанию «Назови, что это?», «Назови, что бывает сладким», «Нарисуй, что бывает кислым»
42.	Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный) и развитие умения описывать предмет	1	Расширение представлений о различных вкусах. Различение резких вкусов. Обозначение словом своих вкусовых ощущений («Определи на вкус», «Назови вкус продуктов»)
43.	Обучение основам рационального питания: потребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление соли и сахара; употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом	1	Ознакомление с основами рационального питания. Объяснение правильного потребления соков, фруктов, овощей
Формирование мыслительной деятельности -17 часов			

44.	Совершенствование умения выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты	1	Выделение взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями. Задание: «Построй забор вокруг дома», «Помоги рыбкам»
45.	Совершенствование умения выявлять связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках, формируя умение рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение	1	Выявление связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках. Формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение. Задание: «Вечерняя сказка», «На приеме у доктора», «В зоопарке»
46.	Формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно - образному мышлению	1	Формирование предпосылок, переходящих от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно - образному мышлению. Задания: «Покорми кролика», «Напои птичку»
47.	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов. Задания: «Весна», «Рыболов»
48.	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов. Задания: «Зимой», «Дорисуй»
49.	Формирование умения устанавливать соотношение между словосочетанием и образом (находить предмет по	1	Установление соотношения между словосочетанием и образом (умение находить предмет по словесному описанию).

	описанию)		Задание: «Игрушки-половинки», «Картинки-половинки»
50.	Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1	Совершенствование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом. Задания: «В магазине игрушек», «Во дворе»
51.	Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1	Совершенствование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом. Задания: «В парикмахерской», «В цирке»
52.	Совершенствование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию	1	Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к действиям персонажей по словесному описанию. Задания: «Смелый петушок», «Еж и кот»
53.	Совершенствование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех)	1	Определение предполагаемой причины явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех). Задания: «Флажок без древка» — картинку «Мальчик сломал флажок»)
54.	Совершенствование умения определять последовательность указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом	1	Определение последовательности указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом. Задания: «Что сначала? Что потом», «Расскажи историю»

55.	Совершенствование умения переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функции)	1	Переключение с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции). Задания: «Волшебная корзинка», «Настроение», «Мой портрет»
56.	Совершенствование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла	1	Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы. Демонстрация понимания их скрытого смысла. Задания: чтение произведения К. Чуковского «Небылицы», обсуждение
57.	Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач	1	Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач. Задания: «Из ряда слов выбрать два, обозначающие главный признак основного слова»
58.	Формирование умения оперировать смыслом	1	Оперирование смыслом пословиц. Задание: «Подобрать фразу к пословице, отражающей ее смысл»
59.	Формирование умения принять учебную задачу	1	Принятие учебной задачи. Преобразование условий задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта. Задания: «Распредели между куклами фигурки так, чтобы каждой из них принадлежал какой-нибудь признак»
60.	Формирование умения планировать свои действия	1	Выделение связи и отношения между элементами ситуации, которые обычно воспринимаются нерасчлененно.

			Задания: «Давай теперь Леше (называется имя партнера по первому этапу), а ты сам будешь действовать и за себя, и за него»
Развитие элементов воображения- 6 часов			
61.	Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей	1	Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей Выполнение аппликации «Кроватки»
62.	Формирование наглядных форм символизации – умения отбирать заместителей для обозначения персонажей сказки	1	Отбор заместителей для обозначения персонажей сказки. Задания: «Разыгрывание сказки «Гуси-лебеди»
63.	Формирование умения создавать образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности (дополнение рассказов)	1	Создание воображаемых образов целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности. Задания: «Так не бывает!», «Портрет заговорил»
64.	Формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования	1	Выполнение заданий на формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования. Задания: «Логическая цепочка», «Исправь ошибку», «Вершки – корешки», «Чудесный мешочек», «Если знаешь - продолжаешь ...», «Разложи правильно»
65.	Развитие зрительного воображения, формирование умения узнавать предметный рисунок	1	Узнавание предметного рисунка. Задания: «Расколдуем фигуры», «Дополни недостающие детали в изображении»

66.	Формирование умения использовать наглядные модели и схемы для развития воображения при ознакомлении с художественной литературой	1	Знакомство с художественной литературой с использованием наглядных моделей и схем. Задания: «Сказки "Репка", "Теремок" - сериационный ряд»
Обследование обучающихся - 2 часа			
67.	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций
68.	Обследование сенсорного развития	1	Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол- во часов	Программное содержание
Обследование обучающихся - 2 часа			
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий
3.	Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями	1	Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке. Соотнесение их с реальными действиями (Игра «Делаем зарядку», «Ладони», «Вот такие мы»)

4.	Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали	1	Выполнение задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали. Задания: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?», «Что изменилось?»
5.	Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка	1	Воспроизведение целостного изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов. Выполнение заданий: «Почини коврик», «Нарисуй по точкам»
6.	Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом	1	Работа с простой схемой-планом. Соотнесение реального пространства с планом. Задания: «Разведчик», «Автогонки»
7.	Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь	1	Выполнение графических работ по памяти и алгоритму. Задания: «Домик», «Машина»
8.	Совершенствование умения находить закономерности в	1	Выделение закономерности фраз, стихов, текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить

	построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух		несовместимое»)
9.	Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух	1	Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове. Игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у зверей»)
10.	Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных предложений	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц. Сказка В.Сутеева «Под грибом»
11.	Совершенствование умения выстраивать смысловые фразы из начальных букв запоминаемой информации путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте	1	Запоминание и построение смысловых фраз из начальных букв. (Игра «Расскажи об одежде, о птицах, о профессии»)
12.	Совершенствование умения выстраивать слова из начальных букв и слогов путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте	1	Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов. Задания: «Переставь слоги и звуки», «Назови заданный слог в слове»
13.	Совершенствование	1	Прослушивание, запоминание и повторение

	слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества словосочетаний и коротких предложений, которые нужно запомнить		словосочетаний и коротких предложений. Задание: «Послушай предложение, запомни и повтори»
14.	Совершенствование умения изображать события и героев из рассказа на листе бумаги после прослушанного описания	1	Воспроизведение на листе бумаги событий и героев из рассказа по словесному описанию. Задание: нарисуй картину к рассказу В. Сутеева «Три котенка»
15.	Совершенствование умения выборочного запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий действий героев рассказа)	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти словосочетаний и называние действий героев рассказа. Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Лисичкин хлеб»
16.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ	1	Прослушивание небольших текстов. Ответы на вопросы учителя. Пересказ текста. Задание: «Перескажи рассказ М. Пришвина «Еж»
17.	Совершенствование умения словесно выражать свою реакцию на предметы, воспринятые тактильно с определенным предме-	1	Узнавание качеств предметов, воспринятых тактильно. Словесное описание своей реакции на основе тактильных ощущений (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные). Игры: «Теплое солнышко», «Весенняя капель»

	том, животным		
18.	Совершенствование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки	1	Воспроизведение подвижного рассказа на основе тактильной памяти. Составление рассказа о себе, о семье
Развитие внимания и памяти - 16 часов			
19.	Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования	1	Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Танграм», «Геометрический коврик»

20.	Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по заранее составленному образцу	1	Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций в процессе конструирования по образцу. Задания: «Постройка домика для животных», «Городок для кукол»
21.	Закрепление умений использовать представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности – игре, аппликации, лепке, рисовании	1	Выполнение различных видов деятельности (игра, лепка, рисование). Аппликация «Кораблик», рисунок «Бабочка»
22.	Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине)	1	Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине). Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор»
23.	Совершенствование умения передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях	1	Соотнесение цвета со своим настроением в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.) Аппликация «Весенний день», рисунок «Мое настроение»
24.	Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветовом спектре «теплые», «холодные» цвета	1	Различение «теплых», «холодных» цветов цветового спектра. Дидактическая игра: «Теплые и холодные цвета»
25.	Совершенствование умения выполнять задание на получение «нейтральных цветов» путем смешивания	1	Получение «нейтральных цветов» путем смешивания. Выполнение рисунка «Пасмурный день», «Утро»

26.	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм	1	Конструирование по образцу из элементов, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм. Задание: «Детский городок», «Мастерская форм»
27.	Совершенствование умения анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать и сопоставлять результаты восприятия	1	Анализ свойств предметов, сравнение их, обобщение и сопоставление результатов восприятия. Задания: «Перейди через болото», «Самое непохожее»
28.	Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины, формы и цвета среди множества однородных предметов	1	Дифференцировка парных предметов заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов. Задание: «Домики и флажки», «Сбор фруктов», «Геометрическое лото»
29.	Совершенствование умения выделять заданное слово или словосочетание из предложенного текста и отмечать это каким - либо действием	1	Выделение заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Реагирование на это каким - либо действием (хлопком, поднятием флажка). Рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа»
30.	Совершенствование умения запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста	1	Запоминание наборов слов и словосочетаний из предложенного текста. Рассказ В.Ю. Драгунского «Заколдованная буква»
31.	Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста	1	Использование условных звуковых сигналов при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Сказка «Кошкин дом»

32.	Совершенствование умения называть и группировать слова и словосочетания по трем заданным признакам	1	Группировка слов по трем заданным признакам. Игра: «Вопрос-ответ», «Противоположное значение»
33.	Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности (аппликации, лепке)	1	Выполнение продуктивных видов деятельности. Аппликация «Золотая рыбка»
34.	Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и формах предметов	1	Различение на ощупь свойств предметов и группирование их по тактильным признакам (свойства и форма). Задания: «Золушка», «Кто быстрее»
35.	Совершенствование определения контрастных температурных ощущений (горячо-тепло- холодно)	1	Нахождение среди множества предметных изображений горячих и холодных изображений предметов (с опорой на предыдущий полученный практический опыт). Дидактическая игра «Найди, что бывает горячее/теплое/холодное»
36.	Совершенствование барических ощущений (восприятие чувства тяжести)	1	Определение веса предметов (тяжелый-легкий). Практические опыты с игрушечными весами
37.	Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета по словесному описанию, развитие умения передавать ее в аппликации	1	Различение на ощупь предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно. Выполнение аппликации.
38.	Совершенствование соотнесения запахов с предметным изображением объектов	1	Классификация предметных картинок по запаху (приятный-неприятный). Соотнесение запахов с предметным изображением объектов (банан, яблоко, шоколад, апельсин, кол-

			баса и др.)
39.	Совершенствование соотношения вкуса с предметным изображением объектов	1	Классификация предметных картинок по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотнесение вкуса с предметным изображением объектов (банан, огурец, шоколад, апельсин, лимон и др.)
40.	Совершенствование соотношения запахов и вкусовых ощущений	1	Соотношение запахов и вкусовых ощущений. Задания: «Вспомни, как они пахнут?», «Коробочки с запахами», «Фрукт или овощ?», «Съедобное-несъедобное?», «Что приготовил повар на обед?»
41.	Формирование умения использовать рецепты для приготовления простых блюд	1	Подбор продуктов по инструкции и изображению на картинке. Рецепт: «Фруктовый салат с йогуртом», «Творог с шоколадной крошкой», «Овсяная каша с изюмом»
42.	Формирование умения понимать текст рецепта для приготовления простых блюд	1	Подбор продуктов из предложенных в соответствии с текстом рецепта. Рецепт: «Овощной салат», «Творог с ягодами», «Омлет»
43.	Закрепление основ рационального питания: употребление молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучаю-	1	Закрепление основ рационального и разнообразного питания. Закрепление понятий о питании современного обучающегося

	щихся		
Сенсорное развитие - 25 часа			
44.	Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо предмета и называние вариантов применения	1	Нахождение вариантов использования какого-либо предмета. Озвучивание возможных вариантов использования предмета. Дидактическая игра «Как это можно использовать?». Учитель называет слово «карандаш» - рисовать, писать, использовать как палочку, указку, градусник для куклы, балку в конструировании и т.д.
45.	Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Дидактическая игра «Соотношение понятий» - четыре стадии развития ветки – от голой зимой до осыпанной ягодами (плодами) осенью
46.	Совершенствование развития наглядно- образного мышления	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «Полей цветы», «Как построить поезд?», «Достань ключик!»
47.	Совершенствование понимания внутренней логики	1	Рассматривание картинок и объяснение ситуации,

	действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов		изображенной на них. Решение проблемной ситуации. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «В песочнице», «Помоги рыбакам!»
48.	Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1	Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «Как достать шарик?», «Чего не хватает?»
49.	Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию)	1	Соотнесение текста и образа (нахождение предмета по словесному описанию). Ответы на вопросы. Составление предложений по картинке. Задания: «Чего не хватает?», «Что перепутал мастер?»
50.	Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1	Понимание закономерностей между персонажами и объектами. Анализ сюжета со скрытым смыслом. Задания: «Помоги Незнайке», «Бывает - не бывает»

51.	Совершенствование умений анализировать усложненные сюжеты со скрытым смыслом	1	Восприятие нескольких сюжетных линий. Объединение их по смыслу в единый сюжет. Предугадывание развития хода сюжета. Рассказ К.Ушинского «Сила - не право»
52.	Совершенствование категориального мышления, развитие уровня обобщения	1	Исключение предметов или явлений (три изображения относятся к одной категории, четвертое, сохраняя внешнее сходство с остальными или входя в одну действенную ситуацию, не относится к этой категории). Изменение позиции «лишней картинки». Использование «провокаций» по стилю изображения. Задания: «На приеме у доктора», «В зоопарке»

53.	Совершенствование возможности осмысления ситуации картины на основе аналитико-синтетической деятельности	1	Составления небольших связных рассказов по предложенной картинке. Анализирование нелепиц с адекватной эмоциональной реакцией
54.	Совершенствование объяснения сюжета, выраженного в словесной форме (текста)	1	Прослушивание текста. Ответы на вопросы. Пересказывание текста, акцентируя внимание на существенных деталях. Задание: «Послушай, что я тебе прочитаю и расскажи»
55.	Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла	1	Преобразование смысла текста. Осознание переносного смысла текста, разграничения и целостности восприятия сюжета. Задание: «Прочитай пословицу и подбери к ней фразу из имеющихся»

56.	Совершенствование дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины	1	Восприятие смысла известного ранее текста. Объяснение смысла текста. Соотнесение аналогичного теста с первоисточником. Задание: «Соедини стрелками поговорки и правильные их значения»
57.	Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач	1	Усвоение смысла предъявленного высказывания. Логически верное продолжение и распространение высказывания. Задания: «Закончи предложение, подобрав подходящее слово из предложенных»
58.	Формирование умения действовать по плану	1	Применение готового образца плана. Составление описательных рассказов об объекте по плану. Составление собственных планов действий. Задание: «Позвони бабушке в другой город»
59.	Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы-действия, переносить действия по аналогии из одной ситуации в другую	1	Составление рисуночных планов-действий. Перенос действия по аналогии из одной ситуации в другую. Задание: «Полей цветы в классе», «Полей грядки в парнике»
60.	Формирование умения прогнозировать последствия своей деятельности	1	Планирование своей деятельности для получения необходимого результата. Проговаривание последовательности своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...»
Развитие элементов воображения - 6 часов			
61.	Совершенствование умения формировать образ	1	Создание объектов и объединение их отдельных частей в целое.

	предмета из составных частей, воссоздавать сложные формы из частей		Упражнение «Волшебные кляксы»: на середину листа бумаги выливают немного чернил или туши, лист складывают пополам. Затем лист разворачивают. Играющие по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или отдельных ее частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов
62.	Совершенствование поиска аналогов – умения отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений	1	Подбор аналогов для обозначения предметов или явлений. Задание: «Подбери аналоги к слову «вертолет» (птица, бабочка, автобус, поезд, парашют и т.д.)
63.	Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета	1	Вспоминание известных сказочных сюжетов. Погружение в воображаемую атмосферу сюжета. Дидактическая игра «Если бы да кабы...». Задание: «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?»
64.	Развитие воображения путем генерирования новых идей	1	Комбинирование известных впечатлений. Объединение предыдущих действий. Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство»
65.	Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)		Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»

66.	Совершенствование воображения путем создания модели в виде цветных рамок со стрелками	1	Создание историй и рассказов. Выбор сюжетов в правильной последовательности. Фиксирование последовательности эпизодов направляющими стрелками. Игра «Разные сказки», упражнение «Сказка-рассказ»
Обследование обучающихся - 2 часа			
67.	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на исследование уровня развития зрительной, слуховой, тактильной памяти, внимания и мыслительных операций
68.	Обследование сенсорного развития	1	Выполнение заданий на определение уровня сенсорного развития